

## **Аннотация**

### **к методической разработке «Натюрморт «Ваза с цветами» Нетрадиционная техника: рисование пищевыми красителями.**

**Автор разработки:** Гатина Светлана Вячеславовна, педагог  
дополнительного образования высшей кв. категории.

Данная методическая разработка занятия может применяться педагогами дополнительного образования, учителями изобразительности, воспитателями работающими в дошкольных учреждениях для организации учебного процесса и проведения внеклассных мероприятий с детьми 7-9 лет. (Время, отведенное на занятие: 35-45 мин.)

Разработка познакомит вас с художественной техникой, которая способствует созданию цветowych композиций, обладающих эффектом распыления и растворения частиц краски. Самый непредсказуемый результат дают пищевые красители. Самые доступные из красителей те, которыми окрашивают пасхальные яйца.

Цель: Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); научить изображать натюрморт в нетрадиционной форме – пищевыми красителями.

#### **Интеграция образовательной области «Физическая культура» с другими областями:**

«Коммуникация», «Познание» - игровое общение в игровых ситуациях;  
«Музыка» - выполнение упражнений под музыку;  
«Художественная литература» - загадка, информация о художниках

**Аннотация**  
**к методической разработке**  
**«Техника рисования цветным песком»**

**Автор разработки:** Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования высшей кв. категории.

Конспект занятия адресован воспитателям дошкольных учреждений, руководителям изостудий, педагогам дополнительного образования.

Предлагаемое занятие рассчитано на детей 5-6 лет.

При подготовке к занятию необходимо сделать следующее:

- провести предварительную подготовку, изучить с детьми названия деревьев, их внешний вид.
- познакомить детей с разновидностью листьев, с осенним колоритом;
- рассмотреть картины с осенними пейзажами в разные периоды осени;
- подготовить трафареты деревьев, листьев для игры, рисунки деревьев без листьев;
- окрасить манку (оранжевый, желтый, красный, коричневый цвета), подготовить разноцветные полоски для игры.

Это занятие поможет закрепить у детей знания о технике рисования цветным песком, научит различать деревья по внешнему виду и по листьям, видеть красоту в осенних пейзажах.

Дети научатся самостоятельно создавать пейзаж, у детей закрепится представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставлять большую радость людям.

**Цели:**

- свободное владение кистями обеих рук;
- развитие творчества и воображения.

**Задачи:**

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения;
- упражнять в умении мыслить творчески;
- учить правильно, сочетать цвета.

**Аннотация**  
**к методической разработке**  
**«Первоцветы»**  
**Нетрадиционная техника: рисование пищевыми красителями**

**Автор разработки:** Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования высшей кв. категории.

Разработка «Первоцветы» рассчитана на детей 7-8 лет, тип – изучение нового материала, нетрадиционная техника (рисование пищевыми красителями). Данная методическая разработка занятия может применяться педагогами дополнительного образования, учителями изобразительности, воспитателями работающими в дошкольных учреждениях для организации учебного процесса и проведения внеклассных мероприятий.

Цель: Совершенствовать умения детей работать с нетрадиционными техниками рисования, с трафаретами, пищевыми красителями, познакомить с первоцветами нашего края, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явление природы.

Планируемые образовательные ресурсы: предметные, метапредметные, в которые входят познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные.

Используемые компьютерные технологии:

Аудиозвуки, презентация, мультимедийная физминутка.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

В данной работе используются методы: объяснительно-иллюстративный, практический, групповой, фронтальный.

Внедрение ИКТ помогает оптимизировать образовательный процесс, видоизменять традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство для изучения изобразительного искусства.

**Аннотация**  
**разработке занятия по изобразительной деятельности для детей 6-8 лет**  
**на тему: «Стилизованный натюрморт»**

**Автор разработки:** Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования высшей кв. категории.

Данная методическая разработка занятия может применяться педагогами дополнительного образования, учителями изобразительности, воспитателями работающими в дошкольных учреждениях для организации учебного процесса и проведения внеклассных мероприятий.

Занятие направленно на закрепление знаний о художественных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, графика и умение их различать. Закрепление техники графического рисунка, выполнение стилизованного натюрморта.

**Цель:** закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства, создать стилизованный натюрморт с графическим рисунком, с неповторяющимися элементами.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- выявить и закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства;
- учить различать характер линии;
- закрепить умение обводить по трафарету и правильно держать карандаш.

**Развивающие:**

- развивать координацию движений рук;
- развивать внимательность, фантазию, эмоциональную отзывчивость и творческие способности;
- развивать умение обобщать и делать выводы.

**Воспитывающие;**

- воспитывать умение планировать работу и выполнять ее до конца;
- воспитывать аккуратность, чувство доброты и отзывчивость.

При подготовке к занятию необходимо сделать следующее:

- провести предварительную подготовку, изучить с детьми известные жанры изобразительного искусства;
- познакомить детей с видами графики, объяснить, что такое графика, где применяется;
- подготовить трафареты фруктов, ваз.

Это занятие поможет закрепить у детей знания о видах и жанрах изобразительного искусства, научит видеть их особенности, понимать его назначение в жизни людей.

